



Periferie e marginalità
nel cinema dell'Italia
contemporanea

Trame School

Polo Liceale Salvatore Di Giacomo, Istituto
Superiore Statale Manlio Rossi Doria, Liceo
Cristoforo Colombo, Istituto Comprensivo Raffaele
Viviani, Istituto Comprensivo 1° D'Acquisto-Leone,
Istituto Magistrale Matilde Serao, Liceo Vittorio
Imbriani, Liceo Salvatore Cantone, Istituto
Comprensivo Falcone-Paciano, III Circolo Didattico
Madre Teresa di Calcutta, Istituto Comprensivo
Aldo Moro, ICS Ragazzi d'Europa

Comune di Pomigliano d'Arco
Comune di Nola
Comune di Castello di Cisterna

Multisala Magic Vision
Cinema Gloria
Multisala Savoia
Teatro Summarte

Associazione Camera Film
Associazione Codice Famiglia ODV
Associazione Napoli città per le donne
Associazione L'ora d'aria
Associazione TARE

Società di Produzione Cinematografica EWC 2001

Responsabile scientifico

Angelo La Pietra

Organizzatori

Angelo La Pietra
Massimo Piccolo

Visual identity e progetto grafico

Michele Greco

Staff

Salvatore Toscano
Pietro D'Onofrio
Valentina Sodano
Mattia Loffredo
Chiara Di Martino
Antonio Napolitano
Nello Giugliano
Agostino Devastato
Carmine Errico
Daniele Guerriero
Carlo Manzo
Flavio Peluso
Martina Di Martino

trameschool@gmail.com



facebook
/trameschool



instagram
/trameschool

09. 2024 — 05. 2025

Iniziativa realizzata nell'ambito
del Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola promosso da MiC e MiM

Educare all'immagine, costruire consapevolezza

Trame School è una manifestazione dedicata all'educazione all'immagine e alla promozione della cultura audiovisiva nelle scuole.
Coinvolgerà oltre **5000** tra **studenti** e **docenti**, attraverso un percorso immersivo nel cinema italiano contemporaneo, con un focus sui temi della periferia e della marginalità, non solo come luoghi ma come condizioni sociali, culturali, esistenziali.

Obiettivi	Contrastare l'analfabetismo iconico
	Sviluppare uno sguardo critico e consapevole
	Avvicinare i giovani al linguaggio cinematografico
	Stimolare la creatività e l'espressione personale
	Formare un pubblico capace di leggere il presente e affrontare il digitale con consapevolezza

Attività	Proiezioni di film selezionati nelle sale e nelle scuole
	Incontri e dibattiti con registi, attori, sceneggiatori e critici
	Laboratori cinematografici incentrati su scrittura, regia e montaggio
	Masterclass con esperti del settore
	Produzione di cortometraggi ideati, scritti e realizzati dagli studenti

Metodo. Il cuore del progetto è l'esperienza attiva degli studenti. Il cinema non viene presentato solo come oggetto di studio, ma come strumento di relazione, analisi e narrazione. Attraverso un approccio laboratoriale, ragazze e ragazzi hanno l'opportunità di cimentarsi con il “fare cinema”, trasformando riflessioni e vissuti personali in immagini, suoni e storie.

Risultati. L'obiettivo è lasciare una traccia concreta: nuovi modi di guardare il mondo, opere audiovisive originali, esperienze di apprendimento condivise e una comunità educativa più consapevole e attiva. Trame School si configura così come un invito a vedere, capire e creare, perché ogni immagine è innanzitutto un atto di libertà.

Trame School è un invito a vedere, capire, creare.
Perché ogni immagine è un atto di libertà.

Programma delle proiezioni

15.11	2024	
	Gli oceani sono i veri continenti	Tommaso Santabrogio
	Trentatré	Lorenzo Cammisa

13.02	2025	
	Le quattro volte	Michelangelo Frammartino
	Kirikù e la strega Karabà	Michel Ocelot

20.02	Ciao Bambino	Edgardo Pistone
	L'intervallo	Leonardo di Costanzo

24.02	Napoli New York	Gabriele Salvatores
-------	-----------------	---------------------

28.02	Io Capitano	Matteo Garrone
-------	-------------	----------------

17.03	Kirikù e la strega Karabà	Michel Ocelot
	Materia Oscura	Massimo D'Anolfi Martina Parenti

20.03	Principi e principesse	Michel Ocelot
	Il popolo delle donne	Yuri Ancarani

19.05	Il faraone, il selvaggio e la principessa	Michel Ocelot
	C'è ancora domani	Paola Cortellesi

21.05	Dilili a Parigi	Michel Ocelot
-------	-----------------	---------------













































